

**Franck NEVEU**  
**Professeur à Sorbonne Université, Faculté des Lettres**  
**UFR de Langue française**

**SUAD Analyse linguistique et texte**

**Singularités linguistiques du discours et normes génériques : la notion  
d'idiolecte et son rendement dans les sciences du langage**

**Références bibliographiques**

- ACHARD-BAYLE, G., 1999 : “Dénominations, cohésion et point de vue dans *Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*”, in F. Neveu, *Phrases : syntaxe, rythme, cohésion du texte*, Sedes, pp. 61-77.
- ADAM, J.-M., PETITJEAN, A., REVAZ, F., 1989 : *Le Texte descriptif*, Paris, Nathan.
- AGAMBEN, G., 1989 : “Experimentum linguae”, préface à l'édition française de *Enfance et histoire*, Paris, Payot, coll. “Petite Bibliothèque Payot”.
- ARRIVÉ, M., GADET, F., GALMICHE, M., 1986 : *La Grammaire d'aujourd'hui : guide alphabétique de linguistique française*, Paris, Flammarion.
- BAKHTINE, M., 1979 : *Esthétique de la création verbale*, Paris, Gallimard.
- BARTHES, R., 1969/1984 : “Le style et son image”, *Le Bruissement de la langue*, Paris, Le Seuil.
- BARTHES, R., 1974/1994 : “Étude des problèmes relatifs à la constitution d'un lexique d'auteur (idiolecte) - Travail collectif sur la biographie - La voix”, Le Seuil, in *Oeuvres Complètes*, tome 3, édition E. Marty, p. 55.
- BERRENDONNER, A., LE GUERN, M., PUECH, G., 1983 : *Principes de grammaire polylectale*, Lyon, PULyon.
- CHAROLLES, M., 1997 : “L'encadrement du discours - Univers, champs, domaines et espaces”, *Cahier de Recherche Linguistique*, n° 6, LANDISCO, URA-CNRS 1035, Université Nancy II.
- CHISS, J.-L., & PUECH, C., 1999 : *Le Langage et ses disciplines - XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris-Bruelles, De Boeck-Duculot.
- CHOI-DIEL, I.-R., 2001 : *Évocation et cognition - Reflets dans l'eau*, Vincennes, PUVincennes.
- COMBETTES, B., 1999 : “Les marqueurs de topicalisation dans *Histoire d'un voyage en terre de Brésil* de Jean de Léry”, in F. Neveu, *Phrases : syntaxe, rythme, cohésion du texte*, Sedes, pp. 25-40.
- DELEUZE, G., 1993 : *Critique et clinique*, Paris, Éditions de Minuit.
- DOMINICY, M., 1985 : *La Naissance de la grammaire moderne : langage, logique et philosophie à Port-Royal*, Liège, Mardaga.
- DOMINICY, M., 1988 : “Y a-t-il une rhétorique de la poésie ?”, *Langue française*, 79, pp. 51-63.
- DOMINICY, M., 1989 : “De la pluralité sémantique du langage. Rhétorique et poétique”, *Poétique*, 80, pp. 499-514.
- DOMINICY, M., 1990 : “Prolégomènes à une théorie générale de l'évocation”, in M. Vanhelleputte & L. Somville, *Sémantique textuelle et évocation*, Louvain, Peeters, pp. 9-37.
- DOMINICY, M., 1994 : “Du Style en poésie”, in G. Molinié & P. Cahné, *Qu'est-ce que le style ?*, Paris, PUF, 115-137.

- DOMINICY, M., 1996 : “La fabrique textuelle de l'évocation. Sur quelques variantes des *Fleurs du Mal*”, *Langue française*, 110, pp. 35-47.
- DUBOIS, J., GIACOMO, M., GUESPIN, L., MARCELLESI, C. & J.-B., MÉVEL, J.-P., 1973 : *Dictionnaire de linguistique*, Paris, Larousse.
- DUCROT, O., & SCHAEFFER, J.-M., 1995 : *Nouveau Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Le Seuil.
- GENETTE, G., 1991 : *Fiction et diction*, Paris, Le Seuil.
- GENETTE, G., 1997 : *La Relation esthétique, L'Oeuvre de l'art*, tome II, Paris, Le Seuil.
- HAMON, P., 1989 : *Expositions - Littérature et architecture au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, José Corti.
- HAMON, P., 1993 : *Du Descriptif*, Paris, Ha-chette.
- HARRIS, Z.-S., 1952 : “Discours analysis”, *Language*, 28, pp. 1-30.
- HOCKETT, C.-F., 1952 : compte rendu de “Recherches structurales”, *International Journal of American Linguistics*, 18.
- HOCKETT, C.-F., 1958 : *A Course in Modern Linguistics*, New York.
- JAKOBSON, R., 1963 : *Essais de linguistique générale - 1. Les fondations du langage*, trad. N. Ruwet, Paris, Minuit.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C., 1980 : *L'Énonciation - De la subjectivité dans le langage*, Paris, Colin.
- LABOV, W., 1976 : *Sociolinguistique*, Paris, Minuit.
- LOUETTE, J.-F., 1996 : “Écrire l'universel singulier”, in M. Contat, *Pourquoi et comment Sartre a écrit “Les Mots”*, PUF, pp. 373-416.
- MAINGUENEAU, D., 1991 : *L'Analyse du discours - Introduction aux lectures de l'archive*, Paris, Hachette.
- MAINGUENEAU, D., & COSSUTTA, F., 1995, “L'analyse des discours constituants”, *Langages*, 117, pp. 112-125.
- MARTIN, R., 1994 : “Préliminaire”, in G. Molinié, P. Cahné, *Qu'est-ce que le style ?*, Paris, PUF.
- MAULPOIX, J.-M., 1996 : “La quatrième personne du singulier”, in D. Rabaté, *Figures du sujet lyrique*, Paris, PUF, pp. 147-160.
- MOESCHLER, J., & REBOUL, A., 1994 : *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*, Paris, Le Seuil.
- MOUNIN, G. (dir.), 1974 : *Dictionnaire de linguistique*, Paris, PUF.
- NEVEU, F. 1995a : « De la phrase au texte - Les constructions appositives détachées et la structure informationnelle de l'énoncé dans *Les Misérables* », *L'Information grammaticale*, 64, janvier : 23-26
- 1995b : « Progressions et ruptures thématiques - Aspects de la technique descriptive dans *La Condition humaine* », *L'Information grammaticale*, 67, octobre : 35-38
- 1997 : « Poétique de la première personne - Gradualité de l'embranchement dans *Alcools* », *L'Information grammaticale*, 72, janvier : 32-35
- 1998a : « Comment ça se joue, ou l'insituable référence dans *Fin de partie* », *L'Information grammaticale*, 79, octobre : 8-11
- 1998b : « Macrosyntaxe - Le problème des niveaux de l'analyse syntaxique dans *La Route des Flandres* », *L'Information grammaticale*, 76, janvier : 38-41
- 1998c : « Syntaxe et pensée - Structure de la phrase sartrienne dans le discours biographique », in G. Idt (éd.), *Recherches Interdisciplinaires sur les Textes Modernes – Études Sartriennes VII*, « Sartre : trois lectures - Philosophie, Linguistique, Littérature » (actes du colloque du Groupe d'Études Sartriennes qui s'est tenu à l'Université Paris I le 23 juin 1996), Université Paris X Nanterre : 137-155

- 1999 : « Les ouvertures phrastiques et la construction de la référence dans *Histoire d'un voyage en terre de Brésil* », in G. Mathieu-Castellani, *Cahiers Textuel*, 21, « Jean de Léry, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* » (actes de la journée d'étude sur Jean de Léry organisée à l'Université Paris VII-Denis Diderot), équipe Tradition Antique et Modernités, UFR *Sciences des Textes et Documents*, Université Paris VII-Denis Diderot : 55-64
  - 2000 : « De la syntaxe à l'image textuelle - Ponctuation et niveaux d'analyse linguistique », *La Licorne*, 52, « La ponctuation », Université de Poitiers : 201-215
  - 2003 : « Critique du concept d'homonymie textuelle », in D. Legallois, *Unité(s) du texte*, *Cahiers du Crisco*, Université de Caen, CNRS UMR 6170, pp. 85-97 (prépublication)
  - 2005 : « L'idiolecte, entre linguistique et herméneutique ». *Cahiers de praxématique*, « L'idiolecte. Du singulier dans le langage », n° 44, Montpellier, Université Montpellier III, CNRS : 25-50
  - 2005 : « L'idiolecte. Du singulier dans le langage. Présentation », en collab. avec Catherine Détrie. *Cahiers de praxématique*, « L'idiolecte. Du singulier dans le langage », n° 44, Montpellier, Université Montpellier III, CNRS : 7-16
- PETITJEAN, A., 1987 : “Les faits divers : polyphonie énonciative et hétérogénéité textuelle”, *Langue française*, 74, pp. 73-96.
- PETITJEAN, A., 1989 : “Les typologies textuelles”, *Pratiques*, 62, pp. 86-125.
- PHILIPPE, G., 1995, “Embrayage énonciatif et théorie de la conscience : à propos de *L'Être et le Néant*”, *Langages*, 119, pp. 95-108.
- RASTIER, F., 2001 : *Arts et sciences du texte*, Paris, PUF.
- RIFFATERRE, M., 1971 : *Essais de stylistique structurale*, Paris, Flammarion.
- RUWET, N., 1975a : “Parallélismes et déviations en poésie”, in J. Kristeva, J.-C. Milner, N. Ruwet, *Langue, discours, société. Pour Emile Benveniste*, Paris, Le Seuil, pp. 307-351.
- RUWET, N., 1975b : “Théorie et méthodes dans les études musicales : quelques remarques rétrospectives et préliminaires”, *Musique en jeu*, 17, pp. 11-35.
- RUWET, N., 1982 : *Grammaire des insultes et autres études*, Paris, Le Seuil.
- SAINT-GÉRAND, J.-P., 1988 : *L'Intelligence et l'émotion - Fragments d'une esthétique vignyenne*, Paris, Peeters, BIG
- SAINT-GÉRAND, J.-P., 1995 : “Styles, apories et impostures”, *Langages*, 118, pp. 8-30.
- SARTRE, J.-P., 1944/1947 : “Aller et retour”, *Situations, I*, Paris, Gallimard.
- SARTRE, J.-P., 1966/1972 : “L'anthropologie”, entretien, *Cahiers de philosophie, Situations, IX*, Paris, Gallimard.
- SARTRE, J.-P., 1972/1978 : “Plaidoyer pour les intellectuels”, *Situations, VIII*, Paris, Gallimard.
- SAUSSURE, F. de, 1972 : *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot.
- SCHAEFFER, J.-M., 1997 : “La stylistique littéraire et son objet”, *Littérature*, 105, pp. 14-23.
- SPERBER, D., 1974 : *Le Symbolisme en général*, Paris, Hermann.
- SPERBER, D., & WILSON, D., 1986/1989, *La Pertinence*, Paris, Minit.
- VAN DIJK, T.-A., 1972 : *Some aspects of text-grammars. A study in theoretical linguistics and poetics*, La Haye, Mouton.
- VAN DIJK, T.-A., 1973 : “Modèles génératifs en théorie littéraire”, in Bouazis & alii, *Essais de la théorie du texte*, Paris, Galilée.
- VAN DIJK, T.-A. (ed.), 1985 : *Handbook of Discourse Analysis*, Orlando, Academic Press.
- VAN DIJK, T.-A., & KINTSCH, W., 1983 : *Strategies of Discourse Comprehension*, New York, Academic Press.